

6. На кладбище всё громче и шумней.  
Задорный вой, и песни звонко льются.  
Вампиры, выпив крови алкашей,  
Шикарно отдыхают и смеются.

7. От поздравлений кругом голова,  
Душа ликует, затмевая тень.  
Но муж сказал: «Иди колоть дрова!!!»  
Всё!!! Значит, кончился Восьмого марта день.

8. Научилась борщ готовить,  
Каждый день варить не прочь.  
А мужик тихонько стонет:  
«Будь он проклят, этот борщ!!!»

9. За ним пошла, наивно полагая,  
Что в шалаше с любимым будет рай.  
Но через месяц, больно замерзая,  
Пословицы стал виден горький край.

10. Всё встало с ног на голову большую.  
Жизнь — словно череда сплошных сомнений.  
Не верят люди в Бога ни в какую,  
Зато боятся упырей и привидений.

11. Решила кодла зайцев льва побить,  
Чтоб показать в единстве зайцев силу.  
И всё, казалось бы, смогли уж завалить,  
Да только жаль вот — зайцев не хватило.

## Иван Колесников

[www.stihi.ru/avtor/kolid1](http://www.stihi.ru/avtor/kolid1)  
код для жюри: 866-465

*Геолог, в профессии с 1978 года. Много путешествовал по работе. Случалось трудиться во всех климатических зонах, от тропиков до Арктики, знаком не понаслышке с тайгой, тундрой, пустыней, горами, джунглями. Пишу стихи потому, что так веселее жить.*

### КУРИЦА КОЛХОЗНАЯ

Живет в саду павлиньиха  
У Васьки богача,  
Клюет кунжут и финики  
Заместо калача.

По зову, не по случаю,  
Бегут к ней петухи,  
Со всей округи лучшие  
Стремятся в женихи.

А курица колхозная,  
Кому она нужна,  
С ее скупыми дозами  
Куриного ума.

С ее простыми перьями,  
Безликим гребешком,  
И мучится похмельями,  
И движется пешком.

Не спит с красавцем-кочетом  
На жердочке одной,  
Не верит, что захочет он  
Иметь ее женой.

И голосом гнусавая,  
И перышко в заду,  
И ей не светит павою  
У Васьки жить в саду.

#### Я БУДУ ОТДЫХАТЬ ТЕПЕРЬ НА ВОЛГЕ

Гулял я по Европе и по Азии,  
Искал комфорта, зрелищ и жары,  
То обретал от любопытства косоглазие,  
То лезли из орбит от ужаса шары.

Такое там увидел и услышал,  
Попробовал, вкусил и испытал,  
Что до сих пор гудит и едет крыша  
И пью с утра до вечера фестал.

И понял я, что нравы там и мода,  
И жители, и вещи, и еда  
Диковинны для нашего народа  
И я к ним не привыкну никогда.

Я буду отдыхать теперь на Волге,  
Могучей нашей матушке-реке,  
Где кабаны еще в лесах живут и волки,  
И люди говорят на русском языке.

Где нету ни слонов, ни крокодилов,  
А вместо попугаев сплошь грачи,

Где православный батюшка кропилом  
На Пасху освящает куличи.

Где женщины душевнее, чем леди,  
И где просторы нереально широки,  
Зато реально ходят на медведя  
По выходным забавы ради мужики.

Где нет желанья быть ни сэром, ни пашою,  
Где даже по зиме не тянет на моря,  
Где жизнь, как она есть, приемлется душою,  
Где родина воистину своя.

#### УЕЗЖАЕТ ДЯДЯ ВАНЯ

Все, что надо, в чемодане,  
На руках ручная кладь,  
Уезжает дядя Ваня  
Вновь на Волгу отдыхать.

Не в Анталию бы вроде,  
А всего лишь в Кострому,  
Но коллеги по работе  
Все ж завидуют ему.

Машут дружно: «До свиданья,  
Пусть удачным будет путь!»  
И желают дяде Ване,  
Как на море, отдохнуть.

Дядя Ваня с гордым видом  
Важно шествует к авто,  
И, хоть моря он не видел,  
Отдохнет он на все сто.

У морей реклама круче,  
В жизни все наоборот,  
Есть на Волге даже лучше  
Климатический курорт.

#### ДЯДЯ ВАНЯ ЗАПЕЛ

Утро летнее в тумане,  
Звуки слышно далеко,  
Вышел к Волге дядя Ваня  
Слушать песни бурлаков.

Но бурлацких караванов  
Не слышать и не видеть,  
И накрыли дядю Ваню  
Тишина да благодать.

И запел он, слов не зная  
Песни грустной бурлака:  
«Волга, Волга, мать родная,  
Волга — русская река».

И запело с дядей вместе  
Все живое в той тиши,  
Понеслась над Волгой песня  
Дяди-ваниной души,

Словно гимн всему мирскому,  
Хоть певец не знаменит.  
Разве ж берегу морскому  
Можно Волгу заменить.

#### ПРОВАЛ ШПИОНА ИВАНОВА

На лестничной клетке стоит Иванов,  
Поодаль от собственной двери,  
В квартиру войти он пока не готов,  
Хвосты за собой не проверив.

В подкладку секретный пакет не зашит,  
И нету в карманах патронов,  
Но все же волнуется он и дрожит,  
Себя ощущая шпионом.

И смотрит внимательно сверху он вниз  
На всякие складки и пятна,  
Вот волос седой на штанине повис,  
Убрать бы его аккуратно.

И надо в карманах ажур навести,  
И в зеркало глянуть бы надо,  
Не зацепился ли где по пути  
Щекой за губную помаду.

Мобильник почистил, звонков нет шальных,  
Проверил на джинсах все дыры,  
Ну, вроде бы нету улик никаких,  
Пора отправляться в квартиру.

Набрался он храбрости, бодро вошел,  
Предстал пред супругины очи,  
И сразу команда: «Руки на стол!  
Вот и попался дружок».

Минуток на пять-то всего опоздал  
Вернуться с работы, и снова  
Ревнует супруга, и снова провал  
Явки семьи Иванова.

## ФРОНТОВИК ПЕТРОВ

Не имеет шифра, не владеет «морзе»,  
Возрастом не молод, телом не здоров,  
За столом на кухне в напряженной позе  
Экстренную сводку слушает Петров.

Стынет чашка чая, вянет ломтик торта,  
Но Петров как будто позабыл про них,  
В ожиданьи тяжком приближенья фронта  
К радиоприемнику ухом он приник.

Слышатся Петрову страшные угрозы,  
От волненья даже пропотел он весь,  
Обещает диктор ураган и грозы,  
От дождей опасность прочит МЧС.

Нету у Петрова фронтовой заставы,  
Не готовы к бою тол и динамит,  
Значит, скоро будут ныть его суставы,  
И не даст спокойно жить радикулит.

Не смирить стихию ни плащом, ни зонтом,  
Не спасти здоровье носовым платком,  
Ждет Петров сраженья с атмосферным фронтом,  
И себя считает он фронтовиком.

## КАК В СЕМНАДЦАТЬ

Есть вино, и есть конфеты,  
И подарок, и букет,  
Лишь одной особы нету,  
Чтобы начался банкет.

Смотрит чуть ли не в «бинокль»  
Сквозь окно из-за портьер,  
Ждет подругу лет далеких  
Престарелый кавалер.

Он собой уже не статен,  
Не высок и не плечист,  
Но, для фона, очень кстати  
Ретромузыка звучит.

Чтобы выглядеть моложе,  
Тщетно тянется в струну  
И у зеркала в прихожей  
Поправляет седину.

Вдруг звонок, скорее к двери,  
Пылкой страстию гоним,  
И глазам своим не верит,  
Что старушка перед ним.

Грудь расправил, подтянулся  
И промолвил погрубей:  
– Ты к кому пришла, бабуся?  
Та ответила: «К тебе».

Полагал ведь он наивно,  
Когда в гости приглашал,  
Что столетняя Наина,  
Как в семнадцать, хороша.

## БУЛОЧКА С ИЗЮМОМ

Посреди столицы, в самом центре ГУМа,  
И, вполне возможно, в центре всей Земли  
Смачно кушал мальчик булочку с изюмом,  
Слезы наслаждения по щекам текли.

Выбирала мама яркую помаду,  
Примеряла много разных кофт и блуз,  
А мальчишке было ничего не надо,  
Булочку с изюмом кушал карапуз.

Прицелялся папа к удочкам и блеснам,  
Примерялся глазом к лескам и крючкам,  
Кушал булку мальчик, и стекали слезы  
По его счастливым розовым щекам.

Мама лезла в шубы, папа мерил ласты,  
Сапоги сменяли нижнее белье,  
А мальчишке было булочное счастье,  
Ох уж это счастье, каждому свое.

## МНОГИЕ НЕ ВИДЯТ

Без санкций, выданных в Кремле,  
Без виз иного рода  
Гуляет счастье по земле,  
Так просто, для народа.

Спокойно, весело идет  
И вовсе без охраны,  
Бери, хватай его, народ,  
Засовывай в карманы.

Хоть в одиночку, хоть гурьбой  
И даже всенародно  
Тащи его скорей домой,  
Бери сколько угодно.

Бери хоть полные штаны,  
Коль выдержит ширинка,  
Пусть будут счастьем снабжены  
Все с мала до велика.

Неси его хоть в подолё,  
Да хоть в нетрезвом виде...  
Гуляет счастье по земле,  
Но многие не видят.

## УНИВЕРСАЛЬНАЯ ВЛЮБЛЯЛКА

Любите, женщины, меня  
Сколько хотите, мне не жалко,  
Для вас всегда в строю моя  
Универсальная влюблялка.

А если, с мыслями в ладу,  
Взгрустнете вы о страсти пылкой,  
На помощь я всегда приду  
С универсальною грустилкой.

Когда страдать нет терпежу —  
Любви ушедшей очень жалко,  
К вашим услугам предложу  
Универсальную страдалку.

Скрывать не стану свой секрет,  
Вам предъявлю свои игрушки,  
И среди них уж точно нет  
Универсальной равнодушки.

## УТРАЧЕН РЫЧАГ

Мне говорят, я не воздержан стал в речах,  
Стал слишком раздраженным и капризным,  
Из-за того, что не использую рычаг  
Воздействия на чувства организма.

Правда и то, что знают все кругом,  
В деревне нашей и по всем окрестным селам,  
Когда владел я этим рычагом,  
То был в общении приятным и веселым.

Работал я, бывало, за рекой  
Без всякой раздраженности и злости,  
Махали женщины мне издали рукой  
И непременно звали к себе в гости.

Рычаг никто так не использовал, как я,  
Знать, мне дано было особое уменье,  
И удивлялись даже строгие мужья,  
Как приподнять я мог их женам настроенье.

Но я заметил с некоторых пор,  
Что рычагом я больше не владею,  
Теперь от общества я прячусь, словно вор,  
И злюсь на всех, как и положено злодею.

Уже ни сеновал, ни ужин при свечах  
Не наполняют меня больше оптимизмом,  
Все потому-то, что утратил я рычаг  
Воздействия на чувства организма.

## ЗЕМЛЯ – БЛИН

Как нам известно из былин  
И из дошедших к нам преданий,  
Земля – не шар, а плоский блин  
С икрой, к тому же, и в сметане.

Икра добыта из кеты,  
Из Млечного Пути сметана,  
А под блином лежат киты,  
Зажав во рту меридианы.

И брызжут вверх из-под блина  
Китов фонтаны, как вулканы,  
Струей игристого вина  
В озер хрустальные стаканы.

И знают все: и млад, и стар,  
Блина земного ароматы,  
А верят в то, что Земля – шар,  
Лишь моряки да космонавты.

## Андрей Войтов

[www.stihi.ru/avtor/hotey888](http://www.stihi.ru/avtor/hotey888)  
код для жюри: 866-960

### ПЕКЛО

Прогуляюсь по парку с утра,  
Посмотрю на цветущий розарий...  
Загорающих нет – все сгорели вчера,  
А сегодня они облезают...

Пекло. Солнце над нами смеётся.  
Безобразие всё оцени:  
Не ишу себе место под солнцем...  
Отыскать бы скамейку в тени.

### СНЕГУРОЧКА

Взор в озёрах узоров позорно сник.  
Злые шутки зимой – перебор.  
Засекречен старательно градусник –  
Самый ценный волшебный прибор.

Целу ночь, как последняя дурочка,  
На прозрачном холодном стекле  
Рисовала портрет свой снегурочка,  
Привлекательный, словно эклер.

Извини, не полезу лизаться я.  
Мой язык положительно груб.  
Бесполезна визуализация  
Сладострастных заснеженных губ.